



María Cascales



Experiencia

Teatro

- 2023 · Pulgosa · "Fleabag" de Phoebe Waller-Bridge.
2022 · Nanna · "Cabezas redondas y cabezas puntiagudas" · Dir. Marina Macia
2022 · Mona · "Una Storia da vivere" Dir. Eva Torres · Teatro Romea de Murcia y Gran Teatro de Cáceres.
2021 · Serafina · "El vergonzoso en palacio" Dir. Eva Torres
2020 · Nina · "In the heights" ESAD Murcia
2020 · Verónica · "Un dios salvaje" Dir. Encarna Illán
2019 · Antígona · "Antígona" Dir. Esperanza Viladés
2012 · Young street girl · "A dickens of a life" Dir. Peter Machen (ensamble)

Cámara

- 2024 | Participación en el rodaje de "El Cautivo" de Alejandro Amenábar
2021 | Marcas en la piedra Dir. Isidoro Pardo
2020 | De Nuevo Dir. David Valverde
2018 | 80 Minutos Dir. Irene Álvarez

Estudios

Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

2018 - 2023 | Interpretación

Estudio Di Pace

2024 | Intensivo de técnica Chejov - Época y policiaco

Central de Cine

2023-24 | Semestre intensivo de interpretación ante la cámara

2023 | Interpretación ante la cámara con Carmen Utrilla

2021 y 2024 | Film Acting Workshop with Javier Alcina

Centro Dramático Nacional

2023 | Prácticas de interpretación con Alfredo Sanzol

Actores Madrid

2024 | Preparación al casting con Clara Climent

2023 | Preparación al casting con Álvaro Haro

2022 | Interpretación ante la cámara con Carlos Sedes



Contacto

(Haz click para usar el enlace)



mariacascals18@gmail.com



[@mariia.cascals](https://www.instagram.com/mariia.cascals)



mariacascals.es



[@Mariia.Cascals](https://www.youtube.com/@Mariia.Cascals)

Skills

Canto | A3-F5

Inglés | *Nativo*

Esgrima escénica

Teatro Clásico | *Verso*

Danza Jazz

Costura

Boxeo

